



**Società
di Studi
Valdesi**

Relazione del Seggio della Società di Studi valdesi Anno 2019-2020

Vita della Società

Il numero dei soci ad agosto 2020 è di 315 (si ricorda che l'assemblea del 2019 aveva ratificato la revisione dell'elenco con la decisione di dimissionare 29 soci che non avevano versato la quota di iscrizione da dieci anni e che per tale motivo non ricevevano le nostre pubblicazioni e non rispondevano alle nostre lettere di sollecito).

La situazione delle quote sociali nel 2019 ha registrato un leggero aumento arrivando a 5.943 €. All'incremento ha contribuito la crescita delle quote arretrate per 1.177 €.

Sono venuti a mancare 10 soci e 4 hanno dato le dimissioni. La Società ha ricevuto 10 nuove richieste di associazione che si presentano all'Assemblea per l'approvazione.

Il nostro affettuoso ricordo va ai soci che ci hanno lasciati: Oriana Bert; Carlo Papini; Elena Peyrot; Franco Gay; Gianni Losano; Franco Operti; Mario Polastro; Emanuele Bottazzi; Jean-Francois Gilmont; Giorgio Bouchard.

Nell'anno 2019-2020 il Seggio – composto da Gabriella Ballesio, Dino Carpanetto (presidente), Giorgio Ceriana Mayneri (cassiere e responsabile della biblioteca), Elisa Gosso, Giuseppe Platone (vice presidente), Bruno Rostagno (rappresentante del Seggio nel Consiglio direttivo del Centro Culturale Valdese e nel comitato per il Convegno del Laux), Paolo Salvetto (segretario), revisori dei conti Giorgio Bleynt e Domenico Rosselli – si è trovato costretto a ridimensionare il programma presentato nell'assemblea dell'agosto 2019, a seguito delle misure di contenimento dell'epidemia adottate dal Governo. Nella fase di emergenza sanitaria, il Seggio ha deciso di inviare un dono di 3.000,00 euro all'Ospedale di Bergamo.

I seguenti progetti già in fase esecutiva sono stati sospesi o annullati:

- il LX Convegno storico sul tema “Illuminismo e cristianesimo nell’Europa del Settecento”
- la II edizione della Scuola Estiva, in collaborazione con la Società di studi del XVIII secolo e con l’Università di Neuchâtel
- la partecipazione al Convegno del Laux del 2020, sul tema “La Prevostura dei canonici agostiniani di San Lorenzo di Oulx in epoca medievale”. Il gruppo organizzatore ha deciso di rinviarlo all’agosto 2021
- il convegno “1870-2020: a 150 anni da Porta Pia. Stato e Chiesa, minoranze e libertà religiosa nella storia d’Italia”, in collaborazione con il Centro culturale Pietro Martire Vermigli di Firenze
- la partecipazione al Salone del Libro di Torino
- la partecipazione a Pralibro
- la nuova edizione della mostra *Dal Monviso al Moncenisio. Cartografia a stampa dal XVI al XVIII secolo*, prevista nelle sale della Biblioteca Nazionale di Torino.

L’impegno che il Seggio assume per l’anno 2020-2021 è di riproporre tutte queste iniziative nell’auspicio che si ristabiliscano le condizioni di normalità necessarie a realizzarle.

Pur in tale quadro di oggettiva difficoltà, il Seggio ha curato i rapporti istituzionali, a livello locale, regionale e nazionale.

Ha partecipato al Coordinamento degli Istituti Culturali del Piemonte, delegando a tale compito la socia Paola Schellenbaum. Il coordinamento ha promosso tra l’altro un’azione di sostegno della Regione Piemonte agli enti e alle associazioni culturali che operano sul territorio.

In qualità di membro dell’AICI (Associazione delle Istituzioni di cultura italiane) ne ha seguito i lavori e le proposte per promuovere attività di ricerca, conservazione e promozione nei più diversi ambiti della produzione culturale.

Ha preparato la bozza di un nuovo Statuto che modifica quello esistente (in vigore dal 1998), per adattarlo alle nuove realtà che si sono in questi anni manifestate sia in seno alla SSV sia in rapporto ai nuovi campi di interesse in cui la SSV si trova impegnata.

Il Seggio intende sottoporre la valutazione della bozza a una prossima Assemblea del 2021, per chiederne l'approvazione, secondo le modalità previste dallo Statuto in vigore. Come da mandato dell'Assemblea del 2019, il Seggio manifesta la disponibilità a pubblicare una storia dei valdesi. Attualmente un gruppo di lavoro coordinato da Susanna Peyronel sta predisponendo un progetto che, non appena sarà ultimato, sarà valutato dal Seggio sia nella sua dimensione scientifica sia nel suo piano finanziario.

Attività svolte dall'agosto 2019 all'agosto 2020

Il Seggio ha organizzato la serata pubblica del Sinodo 2019 nel quadro della serie di concerti in memoria del Maestro Daniele Gay, il 25 agosto 2019, nel tempio di Torre Pellice, con un concerto della violinista Francesca Dego, accompagnata dalla pianista Francesca Leonardi.

Ha organizzato nel settembre 2019 la prima edizione della Scuola Estiva, rivolta a studiosi in formazione e dedicata a temi di storia religiosa, tra Italia ed Europa, nel XVI secolo. Patrocinata dal Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze, si è articolata in due fasi, a Firenze dal 3 al 5 settembre 2019 e a Torre Pellice dal 6 all'8 settembre 2019. Sono stati iscritti quindici allievi: il Seggio ha assicurato ai primi dieci selezionati la totale copertura dei costi.

Sotto la responsabilità scientifica dei professori Lucia Felici e Gianclaudio Civale, il tradizionale Convegno storico si è svolto a Torre Pellice dal 6 all'8 settembre 2019, in collegamento con la Scuola Estiva di cui sopra, sul tema *Un'altra Europa. Minoranze, migrazioni ed esperimenti di convivenza nella prima Età Moderna (secoli XVI e XVII)*. Il Convegno ha fornito occasione di confronto sulla storia della società europea nei secoli XVI e XVII sui conflitti e le pratiche di tolleranza interreligiosa. Il carattere internazionale è stato sottolineato sia dal tema sia dalla presenza di studiosi italiani, inglesi, francesi e svizzeri.

Una nuova modalità di promozione culturale rivolta a giovani studiosi è stata messa in atto con l'attribuzione di due borse annuali di ricerca nel settore degli studi storici per l'anno 2020, del valore di euro 18.000 cadauna. La valutazione delle domande è stata

affidata a Susanna Peyronel, Ottavia Niccoli e Dino Carpanetto. Sono risultati vincitori il dott. Marco Bettassa, con il progetto di ricerca “Tener li occhi dove tutto accade. Mercanti valdesi e territori di frontiera in Età moderna (XVII-XVIII secolo)” e il dott. Jacopo Agnesina, con il progetto di ricerca “Lumi e protestantesimo. L'illuminismo radicale nella Svizzera protestante (prima metà del XVIII secolo)”. Considerate le condizioni di difficoltà a effettuare le ricerche in biblioteche e archivi, di difficile accesso per l'emergenza sanitaria, e l'indisponibilità del dottor Agnesina a proseguire nel 2021, il Seggio ha deliberato l'estensione al 2021 della borsa di Marco Bettassa. L'ulteriore approvazione di un nuovo bando sarà valutata nel corso del prossimo anno, in relazione ai complessivi impegni di spesa della SSV.

Con la Fondazione Centro Culturale e l'Ente Parchi Alpi Cozie è stata realizzata la mostra cartografica “Dal Monviso al Moncenisio“, esposta a Torre Pellice presso il Museo valdese dal 25 maggio al 31 giugno 2019 accompagnata da un catalogo.

Il Seggio ha organizzato il Convegno internazionale che si è tenuto l'11 ottobre 2019 a Torre Pellice sul tema “La famiglia Appia tra fede cristiana e impegno umanitario”, con la partecipazione di studiosi italiani, francesi, svizzeri e tedeschi. Inoltre, ha prestato la collaborazione scientifica alla mostra documentaria dallo stesso titolo a cura della Fondazione Centro Culturale Valdese, inaugurata il 12 ottobre, e alla redazione del catalogo.

Il 29 agosto 2020, nel quadro del programma “Generazioni e rigenerazioni” in sostituzione della settimana sinodale, il Seggio ha presentato a Torre Pellice il libro *I Valdesi. Una storia di fede e libertà*, curato da Marco Fratini e Dino Carpanetto, pubblicato dalla Claudiana per conto del Centro culturale valdese. Nello stesso giorno è stato proiettato il video-documentario *Valdesi. Una storia di fede e libertà*, realizzato dallo studio FotoGrafica di Massimiliano Grivetti sotto la direzione di Paolo Salvetto.

Attività ordinarie

Polo bibliotecario e archivistico

Biblioteca

Il Seggio ha contribuito allo sviluppo del “polo bibliotecario e archivistico”, situato in Torre Pellice, in cui sono riunite biblioteche, archivi e uffici di enti distinti: Biblioteca della SSV e Biblioteca della Fondazione Centro Culturale Valdese, gestite dalla Fondazione Centro Culturale Valdese, Archivio storico della SSV, Archivio storico della Tavola Valdese, Archivio Fotografico Valdese, Museo storico valdese e Museo delle Valli. Nel corso del 2019-2020 la biblioteca è stata frequentata da circa 1.045 utenti (studiosi, pastori, professori, studenti, dottorandi). La sua valorizzazione ha comportato l'acquisto di nuovi libri per € 4.180,74, cui si è aggiunto nell'agosto del 2020 lo stanziamento di 10.000 euro deciso dal MIBACT a sostegno di biblioteche e librerie per far fronte alle difficoltà del settore aggravate dall'emergenza sanitaria. È continuata la catalogazione in SBN con circa 3000 libri e opuscoli per un totale a fine 2019 di 11.180 volumi catalogati. Nel 2020 è iniziata la catalogazione del fondo Giorgio Peyrot. È stata condotta una indagine sullo stato dei depositi dei libri che ha rilevato diverse criticità: quelle relative all'antincendio sono state risolte mentre quelle relative allo spazio disponibile è in fase di studio e di progettazione.

È proseguito l'accrescimento con 700 titoli della *Bibliografia valdese on line*, consultabile sul sito www.bibliografia-valdese.com, che si avvale della collaborazione del *Reformierter Bund in Deutschland*, con la supervisione del responsabile scientifico del progetto, Albert de Lange.

Archivi

Sono proseguiti i lavori avviati per inventariare i fondi archivistici, rivedendo o aggiungendo vari fondi di famiglia (Banchetti, Bouissa-Poët, Luigi Micol, Jean Pierre Baridon, Ferruccio Jalla) e di enti (Editti, Persecuzioni-Esilio-Rimpatrio, Comitato

vallone, Valdesi di Germania, Ancien Régime, Governo francese, Restaurazione, Réveil, Evangelizzazione, Morbi ed epidemie).

Il 24 giugno 2020 è stata firmata la nuova Convenzione, richiesta dalla Tavola Valdese, tra Tavola Valdese, Società di Studi Valdesi e Fondazione Centro Culturale Valdese relativa alla gestione dell'Archivio Fotografico Valdese, trasferita alla Tavola Valdese. La Convenzione, come da Statuto, viene sottoposta all'approvazione dell'Assemblea.

Il servizio al pubblico di biblioteca e archivio è stato sospeso da marzo a maggio 2020 a causa dell'emergenza sanitaria ed è ripreso a giugno 2020 con le modalità indicate dalle autorità.

Progetto di toponomastica dei luoghi delle valli valdesi

È proseguito il progetto di toponomastica approvato nel Sinodo 2017 (di cui è responsabile Aline Pons in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Chiesa Valdese e con l'Università di Torino) Lo studio ha portato alla definizione di uno spazio online che permette la creazione di una rete di dati toponimici organizzati in modo da facilitare le ricerche e da riprodurre la complessità del sistema.

Nel 2019 Aline Pons, oltre a coordinare tutte le fasi del progetto, ha eseguito i seguenti lavori: ha formato la nuova ricercatrice Sara Pasquet, ha supervisionato la ricerca sul comune di Torre Pellice e la sua tipizzazione lessicale, e ha realizzato le fotografie dei luoghi mancanti di Rorà, Massello e Torre Pellice. La ricercatrice Debora Travers ha caricato i toponimi di Inverso Pinasca realizzando le fotografie e la loro geolocalizzazione, ha collaborato con Sara Pasquet per la ricerca su Torre Pellice e per il caricamento delle schede e delle fotografie nel portale del Patrimonio culturale valdese.

La ricercatrice Sara Pasquet, con l'aiuto di Debora Travers, ha iniziato il caricamento dei toponimi di Pomaretto e di Torre Pellice realizzando le fotografie e la loro geolocalizzazione. Le nuove denominazioni raccolte, così come le descrizioni dei luoghi cui si riferiscono, sono state archiviate seguendo le norme dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM), così da permettere lo scambio dei dati tra i due progetti.

Nei prossimi anni, tale scambio verrà concretizzato in una convenzione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, presso il quale è incardinato il progetto ATPM.

Dizionario dei protestanti in Italia

L'opera on line ha subito un arresto sia nella redazione di nuove voci e controllo di quelle esistenti, sia nel loro trasferimento sul sito. Il Seggio ritiene necessario riconsiderare il progetto nel suo insieme e ridefinirne le modalità e le procedure.

Pubblicazioni

Riforma e movimenti religiosi

La rivista «Riforma e movimenti religiosi» della Società di Studi Valdesi prosegue la pubblicazione di due numeri annuali. La Rivista, dotata fino ad oggi di un Comitato di Redazione (Susanna Peyronel direttore, Dino Carpanetto, Gianclaudio Civale, Davide Dalmas, Lucia Felici, Gianmario Italiano, Albert de Lange, Francesca Tasca, coordinatrice di Redazione) e un Comitato scientifico internazionale, con il prossimo numero coopterà nel Comitato di Redazione altri studiosi specialisti, dalla storia medievale all'Ottocento (Isabella Gagliardi, Vincenzo Lavenia, Ottavia Niccoli, Riccardo Parmeggiani, Gianpaolo Romagnani e Michaela Valente, responsabile della sezione Recensioni).

Questo ampliamento a nuove competenze tende a migliorare la linea redazionale della rivista che, nel solco di una tradizione ormai centenaria di studi coltivati dalla SSV, propone alla cultura italiana una pubblicazione aperta a tutti gli studi che riguardino tematiche sia sulla Riforma in Italia e in Europa, sia sui movimenti religiosi di dissenso, dal medioevo all'età contemporanea.

Nell'agosto 2020 l'ANVUR (Agenzia Nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca) ha conferito alla rivista la Classe A, in quanto rispondente a tutti i criteri di scientificità richiesti. Intento dei redattori è di mantenere questo livello di eccellenza e di essere inclusi successivamente, là dove non fosse, anche nelle valutazioni internazionali. A tale scopo la rivista è dotata di un Sito on-line

(www.riformaemovimentireligiosi.com), sul quale, oltre a usufruire degli aggiornamenti necessari, si possono acquistare, tramite Claudiana, articoli o fascicoli dei numeri editi negli anni precedenti.

Il precedente Bollettino è del tutto consultabile gratuitamente on-line.

Collana della SSV

La Collana della Società, recentemente aggiornata dal punto di vista grafico, è arrivata al suo 45° volume, con la pubblicazione di tre libri. Il 42° titolo *Verso la Riforma. Criticare la chiesa, riformare la chiesa (XV-XVI secolo)*, a cura di Susanna Peyronel, è stato edito nel dicembre 2019. Nel 2020 è uscito il 43° (*Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento (1498-1569)*), a cura di Lucia Felici). Sono in corso di stampa il 44°, *Maggio 2018: il Colloquio di Bergamo. Un dibattito agli inizi della storia valdese*, a cura di Francesca Tasca, e il 45°, *L'Italia fra cristiani, ebrei, mussulmani (secoli XVII-XVIII). Immagini, miti, vite concrete*, a cura di Dino Carpanetto e Patrizia Delpiano).

Per favorire la diffusione delle pubblicazioni sono stati messi in rete sul sito della SSV quasi tutti i volumi della collana, ad esclusione di quelli pubblicati dal 2018 a oggi.

La Beidana, cultura e storia nelle valli valdesi

Prosegue regolarmente la pubblicazione quadrimestrale del periodico fondato nel 1985 e giunto al 98° numero, mantenendo la sua funzione di collegamento con il territorio e di laboratorio per giovani studiosi. Diversi numeri si trovano in rete nel sito della SSV. Ilaria Testa è stata nominata direttore responsabile in sostituzione di Alberto Corsani che ringraziamo per il lavoro svolto.

Opuscolo del XVII febbraio

La pubblicazione della serie degli Opuscoli del XVII febbraio ha visto la stampa nel 2020 de *Le strade degli ugonotti e dei valdesi*, curato dal gruppo giovani di Pinerolo che aveva già realizzato nel 2018 l'Opuscolo riguardante l'esilio dei valdesi.

Si trova in rete sul sito della SSV la collezione dell'*Opuscolo* dal 1880 al 2018. La completezza della fonte conferisce motivo di interesse per gli storici che intendano analizzarla in tutto il suo corso, dalle origini a oggi.

Nuova collana Viella editore

Allo scopo di favorire l'internazionalizzazione della ricerca storica italiana il Seggio ha deciso di partecipare alla collana *History, Art and Humanities Colle*, che pubblica studi di eccellenza in inglese, edita dall'editore Viella di Roma. Sono state approvate dalla commissione incaricata di valutare i titoli e composta da Dino Carpanetto, Massimo Firpo e Ottavia Niccoli, due monografie: Susanna Peyronel Rambaldi, *Una gentildonna irrequieta. Giulia Gonzaga fra reti familiari e relazioni eterodosse*, Elena Bonora, *Aspettando l'imperatore. Principi italiani tra il papa e Carlo V*. Il Seggio ha garantito il finanziamento per la traduzione e l'impaginazione delle opere, che saranno in libreria nei primi mesi del 2021.

Il sito della SSV

Dopo il rifacimento grafico del sito le visualizzazioni forniscono risultati più che soddisfacenti: calcolate nei primi sei mesi del 2020 vi sono state 8.944 sessioni (singole visite di utente) per circa 12.000 utenti. Tali cifre attestano la validità della scelta fatta dal Seggio di potenziare e curare tale strumento di comunicazione ampliando l'offerta di materiali scritti e visivi (testi delle collane, video, etc.) e garantendo un suo costante aggiornamento. Particolarmente alte sono state le visualizzazioni del film-documentario *Valdesi, storia di fede e libertà*, con oltre 7.000 accessi nei mesi tra marzo e maggio 2020. Merita segnalare che il video è stato utilizzato nella didattica a distanza in corsi universitari di Storia.

Situazione finanziaria

La situazione finanziaria della Società è stabile, con un bilancio 2019 consolidato sulla cifra di euro 171.275,30 con un saldo negativo di euro 10,4 a fronte del bilancio preventivo presentato nell'assemblea di agosto 2018 che indicava un bilancio in pareggio di 159.533 euro.

La spesa maggiore rispetto al bilancio preventivo è dovuta alle seguenti ragioni: realizzazione del Video documentario, convegno Appia e aumento della catalogazione libri (in un anno si sono chiusi i lavori di due anni relativi agli OPM "Catalogazione" del 2017 e 2018). Nel 2019 a fronte di un contributo OPM di 98.906,13 abbiamo speso sui progetti OPM 127.018,53 €.

La disponibilità finanziaria a fine 2019 è di € 183.339,27 e quella patrimoniale di 214.255,11 €.

Il bilancio consuntivo del 2019 è stato approvato dai revisori dei conti, e successivamente presentato all'assemblea dei soci del 28 aprile 2020 che lo ha approvato.

Ricordiamo inoltre che le banche utilizzate dalla Società hanno cambiato ragione sociale e IBAN, come si può vedere dal sito.

Per quanto riguarda il bilancio preventivo per l'anno 2021 la Società presenta per l'approvazione un bilancio in pareggio (allegato) con una spesa di 184.000 € che prosegue tutti i progetti già avviati cui si aggiungono due nuovi, che saranno sottoposti alla verifica e approvazione del Seggio: il libro sulla "Storia valdese", sotto la direzione di Susanna Peyronel, e un nuovo video in proseguimento di quello già realizzato, sotto la direzione di Paolo Salvetto.

Torre Pellice, 4 settembre 2020

Il Seggio